

试卷代号: 2207

座位号

中央广播电视大学 2004—2005 学年度第一学期“开放专科”期末考试

现代文员专业 阅读与写作基础(2) 试题

2005 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

一、单项选择(每题 1 分,共 10 分)

- 《皮子文藪·原滂》的主题是()
A. 天利民却得不到百姓的好感
B. 百姓缺乏宽容心
C. 尧舜尚有过错
D. 君王受谤非常自然
- 北宋诗文革新运动的领袖是()
A. 欧阳修
B. 曾巩
C. 苏东坡
D. 韩愈
- 《前赤壁赋》中,“固一世之雄也”指的是()
A. 苏东坡
B. 客人
C. 周瑜
D. 曹操
- 上承唐宋古文家的传统,下启“五四”现代散文创作的是()
A. 台阁体
B. 晚明小品
C. 桐城派
D. 同光体
- “童心说”的代表人物是()
A. 袁宏道
B. 李贽
C. 吴中四才子
D. 钟惺
- 明末清初具有“经学大师”和“考据学家”之称的学者、思想家、诗人是指()
A. 黄宗羲
B. 顾炎武
C. 侯方域
D. 郑板桥

(2207 号)阅读与写作基础(2)试题第 1 页(共 10 页)

7. 杨绛创作的小说有()

- A. 《干校六记》
B. 《将饮茶》
C. 《春泥集》
D. 《洗澡》

8. 《风雨天一阁》中有幸成为外姓登楼拜读的第一人的是()

- A. 钱绣云
B. 黄宗羲
C. 康熙
D. 乾隆

9. 贾平凹形容秦腔所用的词语是()

- A. 大喊大叫
B. 幽默滑稽
C. 柔弱优美
D. 悠扬婉转

10. 史铁生的《墙下短记》中写到的关于墙的第一印象来自于()

- A. 少年时代
B. 青年时代
C. 插队时期
D. 残疾以后

得分	评卷人

二、多项选择(每题 2 分,共 8 分)

- 在《送李愿归盘谷序》一文中,作者着力写了三种人,他们是()
A. 官场中人
B. 隐士
C. 趋炎附势的小人
D. 皇帝
E. 市井百姓
- 可以代表整个清代散文创作水平水平的三人是()
A. 袁枚
B. 郑板桥
C. 龚自珍
D. 洪昇
E. 孔尚任
- 现代作家在当代文坛继续活跃的有()
A. 巴金
B. 郁达夫
C. 汪曾祺
D. 钱钟书
E. 杨绛
- 《听听那冷雨》里,描写下雨环境的国家和地区是()
A. 中国大陆
B. 中国台湾
C. 美国
D. 日本
E. 中国香港

(2207 号)阅读与写作基础(2)试题第 2 页(共 10 页)

2.《故乡的食物》中所写的食物有何共性?

得 分	评卷人

三、词语解释(每题1分,共7分)

1. 太行之阳有盘古()
2. 余特而售之()
3. 贾四百,连岁不能售()
4. 亦无怪乎其私之也()
5. 其为学,则曰“好古尊求”()
6. 奈何以阮公负至交乎()

得 分	评卷人

四、简答题(每题5分,共15分)

1.“童心”的内涵是什么?作者“童心说”的提出有什么针对性?

3. 请概括《一只特立独行的猪》的主题。

得分	评卷人
----	-----

五、阅读与分析(每题 10 分,共 20 分)

阅读以下文字,回答文后问题(10 分)

(一)即更取器用,铲刈秽草,伐去恶木,烈火而焚之。嘉木立,美竹露,奇石显。由其中以望,则山之高,云之浮,谿之流,鸟兽之遨游,举熙熙然回巧献技,以效兹丘之下。枕席而卧,则清冷之状与目谋,桴楫之声与耳谋,悠然而虚者与神谋,渊然而静者与心谋。不匝旬而得异地者二,虽古好事之士,或未能至焉。

1. 举例说明文中用到的修辞手法并说明其作用。
2. 适当联系全文,说明作者着力描写小丘的真正用意。

(二)、不是我不愿意忘记,是血淋淋的魔影牢牢地揪住我不让我忘记。我完全给解除了武装,灾难怎样降临,悲剧怎样发生,我怎样扮演自己憎恨的角色,一步一步走向深渊,这一切就像昨天,我不曾灭亡,却几乎被折磨成一个废物,多少发光的才华在我眼前毁灭,多少亲爱的生命在我身边死亡。“不会再有这样的事了,还是擦干眼泪向前看吧。”朋友们这样地安慰我,鼓励我。我将信将疑,心里想:等着瞧吧,一直等到宣传“清除精神污染”的时候。

1. 结合语段说明作者构想建立“文革”博物馆的目的和理由。
2. 作者不但对文革有深刻的批判,对自己更有严厉的解剖,试举例分析,并阐述其用意。

试卷代号:2207

中央广播电视大学 2004—2005 学年度第一学期“开放专科”期末考试

现代文员专业 阅读与写作基础(2) 试题答案及评分标准

(供参考)

2005 年 1 月

一、单选题(每题 1 分,共 10 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. D | 2. A | 3. D | 4. B | 5. B |
| 6. B | 7. D | 8. B | 9. A | 10. A |

二、多选题(每题 2 分,共 8 分)

1. ABC 2. ABC 3. ACDE 4. ABC

三、词语解释(每题 1 分,共 7 分)

1. 山的南面
2. 买
3. 价、年
4. 以……为私
5. 通“勉”,勤勉
6. 因为

四、简答题(每题 5 分,共 15 分)

(一) 1. 童心者真心也;夫童心者,绝假纯真,最初一念之本心也。首先是现实的针对性,他是针对当时盛行的道学及其虚伪本质而立论的。其次是历史、文化的针对性。应该看到我们的文化传统中,确实普遍存在着“假人假言假文”的现象。

2. 提示:平民性,日常生活性。
3. 通过叙写一只反抗设置的猪,表达了作者对“特立独行”的高度评价和感慨,反映了作者的自由人文主义的思想立场。

五、阅读与分析(每题 10 分,共 20 分)

(一) 1. 拟人、比喻、排比(举例自选)。作用提示:突出了小丘之美之幽之静,强调了得此

地的欣喜之情。(4 分)

2. 文中的小丘已经有着某种象征意义,不能单纯地理解为某一地方。小丘幽美而不为人所注意的特征,使作者自然地联想到了自己的遭遇,所以,作者着力写小丘,赞小丘,其实是为自己鸣不平,或者说是对自己的赞美。(6 分)

(二) 1. 建“文革”博物馆的目的是为了不让这样的悲剧重演。理由是“文革”让人性毁灭,人格扭曲,许多人在动乱中走向深渊,走向死亡。这是一场大灾难,大悲剧!(4 分)

2. 文中对自己的严苛的剖析显而易见。如“我怎样扮演自己憎恨的角色,一步步走向深渊”。这样写就使文章不是简单的声讨推卸,用自己的内心忏悔和反省来揭示与其历程相同的现代知识分子的悲剧原因,暴露了五四传统被毁以后,人尤其是知识分子丧失自主性而堕落成权利体制的奴隶甚至帮凶的这种人性的沉沦,这样的反省缩短了与读者的心理距离,为重新提出知识分子应有的人格良知做了必要的感情铺垫,增强了文章的感染力和说服力。(6 分)

六、作文(40 分)

作文评分标准:

(36—40 分):主题(观点)鲜明,内容充实、具体,见解独特,结构严谨,文笔优美。文面规范,基本上无错别字。

(31—35 分):主题(观点)明确,内容具体,结构完整,文笔通顺,文面规范。错别字控制在五个字以内。

(24—30 分):主题(观点)尚明确,有一定内容,结构较匀称,表达清楚。文面尚规范,偶有语病。

(15—23 分)主题不明确,内容空洞,结构松散,语病较多。

(15 分以下):主题严重错误,文理不通,结构混乱,词不达意。