

试卷代号: 3486

座位号

中央广播电视大学 2004—2005 学年度第一学期期末考试

秘书专业 中国文学(1) 试题

2005 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

一、填空题(每空 1 分,共 30 分)

1. 《_____》按作品性质和乐调的不同,分为风、雅、颂三部分,共_____篇作品。
2. 《诗经·东山》诗每章的开头四句都是“_____”,“惓惓不归。我来自东,_____”。
3. 先秦诸子散文中,最具文学性的两部著作是《_____》和《_____》,它们都以独特的表现手法和语言风格,在我国文学史上占有重要地位。
4. 屈原的代表作最重要的是长篇政治抒情诗《离骚》和两部组诗(_____)、(_____)。
5. 汉代,大赋盛行,标志汉代大赋形成的作品是赋家_____的《_____》。
6. 代表汉代文学最高成就的不是赋,而是历史散文中的《_____》和诗歌中的汉代民歌,_____。
7. 建安之后的正始时期,诗歌创作的主要作家是_____和_____,他们的作品更多地带有老庄思想色彩。
8. 南北朝时期,散文不太发达,著名的散文作品有北朝郦道元的《_____》和杨衒之的《_____》。

9. 两汉魏晋南北朝时期最著名的两篇长篇叙事性民歌是汉代的《_____》和北朝的《_____》。

10. 盛唐时期,除了伟大诗人李白和杜甫外,还有以_____,孟浩然为代表的山水田园诗派和以_____,高适为代表的边塞诗派。

11. 李白《将进酒》诗的开头四句是“君不见黄河之水天上来,_____”,君不见高堂明镜悲白发,_____”。

12. 柳宗元被贬到永州后,创作了一组八篇的山水游记《_____》,我们学习过的一篇是《_____》。

13. 李煜《虞美人》(春花秋月何时了)词的下阕是:“雕阑玉砌应犹在,只是朱颜改。_____”,“_____”?

14. “唐宋八大家”有所谓的“三苏”,“三苏”是指苏洵和他的两个儿子_____和_____。

15. 李清照的名词《声声慢》(寻寻觅觅)连下十四叠字:“寻寻觅觅,_____”,“_____”。

得分	评卷人

二、单项选择题(每小题 1 分,共 4 分;把正确答案的字母序号填在括号里)

1. 《诗经》的作品中,所收集的王室朝廷的乐歌称为()。
 - A. 雅
 - B. 赋
 - C. 颂
 - D. 风
2. “建安风骨”的写作风格特点是指()。
 - A. 清新淡雅
 - B. 飘逸奔放
 - C. 沉郁顿挫
 - D. 慷慨悲凉
3. “同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”四句诗出自唐代诗人()。
 - A. 李白的《将进酒》
 - B. 白居易的《琵琶行》
 - C. 杜甫的《新安史》
 - D. 岑参的《白雪歌送武判官归京》
4. 唐宋时期有一篇散文名作,全文连用二十一个“也”字结句,受到后人赞赏。这篇散文是()。
 - A. 韩愈的《师说》
 - B. 柳宗元的《小石潭记》
 - C. 欧阳修的《醉翁亭记》
 - D. 王勃的《滕王阁序》

五、简答题(每小题 8 分,共 16 分;每小题不要超过 300 字)

得分	评卷人

1. 《诗经》的《关雎》是一首什么性质的诗?作品的主要内容是什么?

2. 什么是古文运动?其在文学史上有什么作用?

三、名词解释题(每小题 5 分,共 10 分;每小题不要超过 200 字)

得分	评卷人

1. 凤皇

2. 初唐四杰

四、解释带点词语(每词 1 分,共 8 分)

得分	评卷人

1. 贤者与民并耕而食,寒_者填而治

寒:

填:

2. 天下云集而响应,赢_粮而景从。

赢:

景:

3. 烟笼_寒水月笼沙,夜泊_{秦淮}近酒家。

笼:

泊:

4. 念_去去千里烟波,暮_去沉沉楚天阔。

去去:

暮暮:

得分	评卷人

六、论述题(每小题16分,共32分;每小题不要超过500字)

1. 结合作品内容,试述《鸿门宴》的主要写作特点。

2. 辛弃疾在他的《水龙吟·登建康赏心亭》词中表现了怎样的思想感情?词的上片和下片分别是如何抒写这种思想感情的?

考生答题不得过此线

密

封

线

准考证号
学生证号
姓名
校(工作站)

试卷代号:3486

中央广播电视大学 2004—2005 学年度第一学期期末考试

秘书专业 中国文学(1) 试题答案及评分标准

(供参考)

2005 年 1 月

一、填空题(每空 1 分,共 30 分)

1. 诗经 305
2. 我徂东山 零雨其濛
3. 孟子 庄子
4. 九歌 九章
5. 枚乘 七发
6. 史记 乐府
7. 阮籍 嵇康
8. 水经注 洛阳伽蓝记
9. 孔雀东南飞 木兰诗
10. 王维 岑参
11. 奔流到海不复回 朝如青丝暮成雪
12. 永州八记 钴姆潭西小丘记
13. 问君能有几多愁 恰似一江春水向东流
14. 苏轼 苏辙
15. 冷冷清清 凄凄惨惨戚戚

二、单项选择题(每小题 1 分,共 4 分;把正确答案的字母序号填在括号里)

1. A 2. D 3. B 4. C

三、名词解释题(每小题 5 分,共 10 分)

1. 风骚 “风”本指《诗经》中的“风”诗,后用来代指《诗经》(2 分);“骚”本指《离骚》,后用(3486 号)中国文学(1)答案第 1 页(共 3 页)

来代指楚辞(2 分)。“风骚”是《诗经》和楚辞二者的并称,代表着我国古典诗歌发展的源头(1 分)。

2. 初唐四杰 “初唐四杰”是初唐诗坛上四位著名诗人王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王的并称(4 分)。他们的创作扩大了诗歌的题材,对摆脱六朝以来浮靡华丽的文学风气,转变初唐诗风起到了一定的积极作用(1 分)。

四、解释带点词语(每词 1 分,共 8 分)

1. 饕:早餐。

俎:晚餐

2. 靡:担负。

景:同“影”;指归附的人如影随形,紧紧跟随。

3. 筮:笼罩

泊:停泊。

4. 去去:不断远去

暮霭:傍晚的云气

五、简答题(每小题 8 分,共 16 分)

1. (1)《关雎》是一首著名的歌唱男女恋情的古老诗歌(3 分)。(2)这首诗抒写了一个男子对贤淑的姑娘的爱慕之情和愿与其结为伴侣的愿望,表达了他追求意中人而未能达到目的的苦闷心情(5 分)。

2. (1)“古文”是与骈文相对而言的,指的是先秦两汉的散文(2 分)。(2)“古文运动”是韩愈、柳宗元倡导的复兴儒学、提倡古文、反对骈文的文学革新运动,韩愈提出了系统的古文理论并应用于创作实践(4 分)。(3)古文运动促进了唐宋散文的发展,对后代的散文创作也产生了深远的影响(2 分)。

六、论述题(每小题 16 分,共 32 分)

1. 要点:(1)《鸿门宴》这篇文章故事情节波澜起伏,富于戏剧性(3 分)。(2)善于在尖锐的矛盾冲突中刻画人物,写出人与人之间错综复杂的关系(3 分)。(3)通过具体的言行细节表现人物的心理活动和性格特征(3 分)。

2. 要点:(1)这首词就登临所见生发开去,抒写了作者有心报国而无路请缨的忧愤,表现出强烈的爱国主义思想感情(3 分)。(2)词的上片侧重描写登临之景。由写景入手,触景生

(3486 号)中国文学(1)答案第 2 页(共 3 页)

情,寓情于景,最后直抒胸臆,表达出对国势衰颓的忧思和报国无门的苦闷(3分)。(3)词的下片具体陈说登临之意。连用几个典故抒情言志,表白自己无意就弃忠心报国、恢复中原的抱负,发出壮志难酬和世无知音的慨叹(3分)。

说明:1. 第六大题每小题16分,要点占9分,其余7分为结合作品论述5分,语言表述2分;

2. 第三、五、六大题不要求与本答案字句相同,只要内容正确,即可得分;

3. 限制字数题,学生回答超过字数,不扣分。